



DORMIR

BOIRE MANGER DANSER DRAGUER BOUGER CULTURE DESIGN DORMIR



G.D.R.

HÔTEL FABRIC

Reconversion professionnelle

NOUVEAU Ancienne manufacture de tissu, le bâtiment a conservé son côté indus', remis au goût du jour dans les chambres : poutres en fer apparentes, plafond haut et fenêtres à l'avenant, porte en bois brut, luminaires originaux rappelant les chutes de métaux. Le tout est adouci par un joli assortiment de couleurs et motifs très graphiques, un peu rétro. Un hommage au passé du quartier, ouvrier et artisanal. Même si, depuis, les ateliers se sont transformés en lofts à bobos.

♥ **Au sous-sol, petites salles de fitness et massage, plus hammam.**

TENDANCE

30-45 ans. Chambres doubles : 200 € en moyenne. 31, rue de la Folie-Méricourt. 01 43 57 27 00. M° Oberkampf. www.hotelfabric.com

SIESTES ACOUSTIQUES

Loge lounge

NOUVEAU Le mini-théâtre de la Loge ne cesse de surprendre. Une fois par mois, il organise une sieste musicale d'une heure : la faune décontractée de l'Est parisien apporte son oreiller et s'allonge pour écouter des lives étonnants de Vanessa Paradis, Albin de la Simone, Jeanne Cherhal, Bertrand Belin, Camelia Jordana ou J.-P. Nataf. Pas d'applaudissements, mais ronflements tolérés ! Pour la dernière de la saison, rendez-vous le samedi 29 juin, avec une maxi-sieste de quatre sessions à partir de 16h. Puis rebelote à la rentrée.

EPHEMERE

25-35 ans. Entrée : 10 €. En général, un dimanche après-midi par mois. 77, rue de Charonne. 01 40 09 70 40. M° Charonne. www.lalogueparis.fr

LE CONCEPT

Brunch couture

Pour casser la routine du brunch dominical, l'hôtel de luxe à Opéra, a lancé ce rendez-vous en début d'année. Chaque mois, une marque en vue (Melinda Gloss, Rainbow People), présentée dans le resto, inspire à Sergi Arola un « menu collection » : street food, par exemple, pour Unicity Clothing, griffe street wear. Tendance logique puisque les chefs sont devenus des trendsetters.

15^e

HÔTEL ÉDEN

Paradis perdu

NOUVEAU Paumé dans le 15^e, l'hôtel, tout juste rénové, pourrait bien réveiller ce quartier, commerçant et pépère, par son cadre original. Encore une réalisation de Vincent Bastie, spécialiste des hôtels à concept (le Platine, Seven, Atmosphères, etc.). Se référant au nom biblique du lieu, il s'inspire du jardin avec des papiers peints végétaux ou plumes, ardoise, fauteuil en rotin et mini-terrasse fleurie. Parmi la quarantaine de chambres, les plus réussies déclinent la thématique « palme » : pas en or, mais très chic.

♣ **Les chambres « soleil », au jaune trop agressif.**

CONVIVAL

Tout âge. Chambres doubles : à partir de 120 €. 110, rue Blomet. 01 48 28 13 95. M° Vaugirard. www.hoteledenparis.com

16^e

HÔTEL FÉLICIEN

Haute couture

NOUVEAU Après Lacroix, Chantal Thomass, Stella Cadente, la Maison Margiela, etc., c'est l'hôtel-créateur de trop ? Non, car Olivier Lapidus, pour son premier hôtel inauguré cet été, a mis tout son cœur et son perfectionnisme. Comme s'il concevait une collection de mode, il a dessiné lampes, chaises, moquettes et sélectionné avec soin les matières (métal, miroirs, cuir, soie, flanelle). Ou encore les couleurs, à dominantes anthracite, blanc et rouge, avec une évolution chromatique du black floor, en bas, au sky floor. Apothéose, au dernier étage : deux suites avec terrasses et jacuzzis sur le toit.

♥ **Sous-sol avec spa, petite piscine et salle fitness.**

CLASSIQUE

30-50 ans. Chambres et suites : 209-1 099 €. 21, rue Félicien-David. 01 55 74 00 00. M° Mirabeau. www.hotelfelicienparis.com



© Anthony Chassia

Ming Xi,

mannequin chez Elite.

« Au restaurant japonais **Kunitorya** (5, rue Villedo, 1^{er}), tout est exceptionnel : le cadre, la carte, le service. Après dîner, je bois un verre à la **Candelaria** (52, rue Saintonge, 3^e) pour sa déco originale et sa petite salle feutrée. J'ai redécouvert récemment le **Palais de Tokyo** (13, av. du Président-Wilson, 16^e) après ses travaux : son nouveau look et sa programmation sont très réussis. »



G.D.R.

Yelle,

chanteuse électro-pop.

« Je raffole du **Sakebar** (3, rue Valette, 5^e), le meilleur resto japonais de Paris. Ou je fais confiance à **Dactylo** et son crew, des soirées **Flash Cocotte** : événements très marquants, ambiance house suintante... Pour les concerts, j'aime beaucoup **Le Point éphémère** (200, quai de Valmy, 10^e). »